

## PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23

Nome e cognome del/della docente: Melania Boemio

Disciplina insegnata: Italiano

Libro/i di testo in uso: Con atri occhi plus

Classe e Sezione: 3G

Indirizzo di studio: chimica, materiali e biotecnologie

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>impegnarsi</b> a migliorare; <b>partecipare responsabilmente</b> alle attività scolastiche; mostrare <b>autocontrollo</b> .	potenziare la capacità di <b>osservazione</b> del reale; <b>organizzare</b> il proprio lavoro autonomamente; <b>fare domande</b> opportune e pertinenti; individuare <b>collegamenti</b> e <b>relazioni</b> tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti
<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	saper rispettare i tempi e curare la forma della <b>conversazione</b> .	<b>comprendere</b> e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti differenti; elaborare <b>testi coerenti</b> con proposizioni di senso compiuto.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<b>interagire</b> in gruppo imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire la eventuale conflittualità; <b>riconoscere e rispettare</b> limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui.	lavorare, <b>interagire con gli altri</b> , in specifiche attività collettive; <b>sapersi inserire</b> in modo attivo nella vita sociale.

<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		usare <b>metodi adeguati di consultazione</b> ; <b>saper organizzare</b> le informazioni; <b>acquisire</b> l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti.
<b>Spirito d'iniziativa ed intraprendenza</b>	Iniziare ad affrontare situazioni problematiche	usare e produrre adeguata <b>documentazione</b> ; <b>saper programmare e organizzare</b> i tempi e le risorse del proprio lavoro; individuare, raccogliere e

		valutare <b>dati e fonti</b> ; costruire e verificare <b>ipotesi</b> ; proporre <b>soluzioni</b> ;
<b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</b>		individuare <b>collegamenti e relazioni</b> tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti
<b>Competenza digitale</b>		usare <b>metodi adeguati di consultazione</b> ; <b>saper organizzare</b> le informazioni; <b>acquisire</b> l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti; individuare, raccogliere e valutare <b>dati e fonti</b> .

## 2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

<b>Conoscenze (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>	<b>Competenze (essere in grado di ....)</b>
Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Dolce stil novo. Testi dei principali autori della scuola siciliana, della poesia religiosa, del Dolce stil novo.	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dalle origini al XIII secolo. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dalle origini al XIII secolo Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XII- XIII secolo. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio.	Saper analizzare un testo letterario ( in forma orale e scritta) evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali, collocandolo nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa.
Vita e opere di Dante Alighieri. Contesto storico-politico italiano e fiorentino tra XII e XIII secolo La questione della lingua e Dante Alighieri Contenuto, stile ed interpretazione di 10 canti della Divina Commedia.	Individuare i caratteri specifici della Divina Commedia – Inferno. Formulare un motivato giudizio critico sui canti studiati anche mettendoli in relazione alle esperienze personali. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.	Formulare giudizi motivati su episodi, personaggi, canti in base a una motivata interpretazione critica; Saper cogliere la differenza tra la figura dell' intellettuale- Dante del suo tempo e i modelli successivi.
Vita e opere di Francesco Petrarca Il Canzoniere Vita e opere di Giovanni Boccaccio Il Decameron Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XIV secolo. Individuare i caratteri specifici dei testi in volgare di Petrarca e Boccaccio. Formulare un motivato giudizio critico sui testi di Petrarca e Boccaccio anche mettendoli in relazione con le proprie esperienze personali.	Conoscere le componenti soggettive determinanti in un'opera: vita interiore dell'autore, sua ideologia, momento storico, scelte personali dell'autore. Saper cogliere gli elementi che rendono attuale un

<p>Boccaccio Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo Dieci testi poetici del Canzoniere Cinque novelle del Boccaccio</p>	<p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio.</p>	<p>testo 'classico'. Saper analizzare i mezzi linguistici e stilistici operati dall'autore. Saper collocare i testi nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa.</p>
<p>L'origine del poema cavalleresco in Italia. Vita e opere di Ludovico Ariosto L'Orlando Furioso. Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo. Conoscenza degli aspetti essenziali della vita, delle opere e del pensiero di Ariosto. Conoscenza del contenuto e delle caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell'Orlando Furioso.</p>	<p>Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XVI secolo Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche specifiche del genere "romanzo cavalleresco". Saper produrre un saggio breve e/o un articolo di giornale.</p>

### **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica** *(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)*

Progetto "La scelta migliore: sano è bello!": educazione alla salute sui corretti stili di vita. Questa attività concorrerà al raggiungimento degli obiettivi e delle competenze trasversali prima elencanti al punto 1.

### **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

*[Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo]*

Le verifiche sono per lo più formative, sia scritte che orali. Per le verifiche scritte si sono utilizzate diverse tipologie: analisi ed interpretazione dei testi; tema argomentativo proposto anche per l'ambito storico; quesiti a risposta aperta e chiusa; trattazioni sintetiche.

Questa scelta è stata fatta per mettere tutti gli alunni nella condizione di svolgere almeno qualcuna di queste prove.

### **5. Criteri per le valutazioni**

*(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF)*

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle corrispondenti tabelle inserite nel PTOF.

Concorrono alla valutazione periodica e finale i seguenti elementi:

- frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- interesse nel corso delle attività curricolari;

- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- competenza comunicativa;
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza;

## **6. Metodi e strategie didattiche**

*(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l'interesse, a sviluppare la motivazione all'apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)*

Attività laboratoriali in piccoli gruppi, attività in coppia, tutoring e aiuto tra pari.

I contenuti disciplinari proposti in modo "problematico", per stimolare l'interesse e la partecipazione attiva degli alunni.

Organizzare le lezioni, utilizzando al meglio la molteplicità dei linguaggi comunicativi.

Pisa li .....

Il/la docente.....